


9



**GHOST
MAKES A
DIFFERENCE**

 **ANBAU | SURFACE**

BUNGA



BUNGA SYSTEM



FINO



FINO SYSTEM



 **PENDEL | SUSPENDED**

BUNGA



BUNGA PLUS



BUNGA SYSTEM



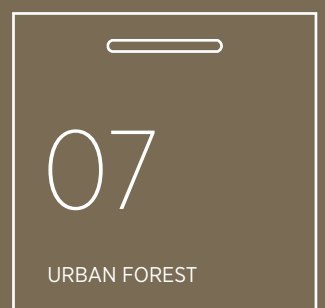
FINO



FINO SYSTEM



Create your ambience – choose from 25 PROLICHT colours.





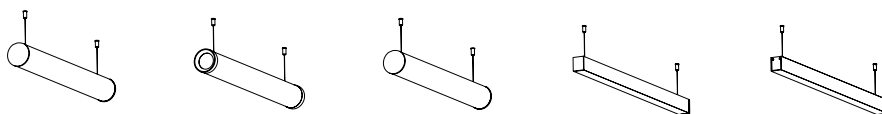
GHOST

LIGHT BENDING SPACE

R H C



BUNGA PLUS (COLOURED DIFFUSER)



GHOST		BUNGA	BUNGA PLUS	BUNGA SYSTEM	FINO	FINO SYSTEM
MOUNTING DIMENSION (mm)	Surface	1 Ø 115 x L (880 / 1160)	-	-	65 x L (880 / 1160 / 1440)	65 x L (max. 3000)
	Suspended	2 Ø 115 x L (1440 / 1720 / 2000)	Ø 115 x L (940 / 1220 / 1500)	Ø 115 x L (max. 3000)	65 x L (1720 / 2000)	-
		Ø 115 x L (880 / 1160)	Ø 115 x L (1780 / 2060)	-	65 x L (880 / 1160 / 1440)	65 x L (max. 3000)
		Ø 115 x L (1440 / 1720 / 2000)			65 x L (1720 / 2000)	-
LED	CCT: Kelvin	3000 / 4000	3000 / 4000	3000 / 4000	3000 / 4000	3000 / 4000
	Lumen	1660-4090	1660-4090	1970*	1660-4090	1950*
	Wattage	15.2-35.4	15.2-35.4	17.5*	15.2-35.4	17.3*
FINISH	25 PROLICHT Colours	●	●	●	●	●
	GHOST Identity	○	○	○	○	○
	End Cap with coloured diffusers		●	○		
	End Cap coloured	●	●	●	●	○
CONTROL	ON/OFF	●	●	●	●	●
	1-10 V Dim	○	○	○	○	○
	DALI Dim	●	●	●	●	●
PROTECTION	IP20	●	●	●	●	●
OPTICAL	Opal diffuser	●	●	●	●	●

○ Optionally available | * per meter | Status: 01/2018



LIGHTING FOR ANOTHER DIMENSION

GHOST

DE | Die Leuchtenfamilie GHOST schafft ein Licht wie aus einer anderen Dimension.

GHOST bezieht seine Anziehungskraft aus der Reduktion: Der Diffusor mit satinierter Oberfläche ist puristisch und zeitlos im Design. Er umschließt das gesamte Leuchtmittel und erzeugt eine ebene Leuchtfläche. Der Träger, ein sehr schmales Aluminium-Rückgrat, ist nahezu unsichtbar. So tritt die Konstruktion der Lichtquelle in den Hintergrund und übrig bleibt: Licht in seiner reinsten Form.

GHOST ist die erste Wahl für anspruchsvolle Projekte mit extravagantem Design. Ob als LED Pendel- oder Anbauvariante – mit GHOST bekommen exponierte Räume wie Atrium, Lobby und Retail-Bereich den gewissen Kick.

Die stabförmigen Leuchten eignen sich perfekt für ausgefallene Lichtinstallationen und inspirieren zu kreativen Lösungen. Gestalterische Flexibilität bieten die zwei Varianten BUNGA mit rundem und FINO mit eckigem Stil. Beide sind entweder in definierten Standardgrößen oder als frei konfigurierbares System erhältlich. Mit farbigen Enddeckeln lassen sich zudem gezielt Akzente setzen oder harmonische Farbwelten bilden.

EN | The GHOST family creates a light that appears to be from another dimension.

GHOST's appeal lies in its minimalism: the satin finished diffuser is purist and timeless in design. It surrounds the entire light and creates an even pool of light. The support, a very narrow aluminium backbone, is almost invisible. The frame of the light source blends into the background and all that remains is light in its purest form.

GHOST is the best choice for challenging projects with an extravagant design. Whether you choose the pendant or surface mounted LED variant, GHOST gives exposed spaces such as atriums, lobbies and retail-areas a special twist.

These tubular lights are ideal for unusual lighting installations and provide inspiration for creative solutions. The two variants, the rounded BUNGA or angular FINO offer design flexibility. Both are available either in standard sizes or as a configurable bespoke system. Coloured end caps either provide a focused accent or a harmonious colour scheme.



suitable for:
RETAIL
HOSPITALITY
CORPORATE

SHORTCUTS



LED WITH KELVIN
2700, 3000, 4000;
CRI >90 | A++ - A



25 PROLICHT
COLOURS

GHOST

TECHNICAL DESCRIPTION

DE | Maximale Lichtausbeute, frei konfigurierbare Längen und Enddeckel in 25 PROLICHT-Farben – die stabförmige GHOST sorgt mit ihrem auffallenden Design für einen extravaganten Auftritt.

EN | Maximum light output, freely configurable lengths and end caps in 25 PROLICHT colours – the striking linear design of GHOST gives it an extravagant appearance.



Erhältlich in **25 PROLICHT Farben.**
Available in **25 PROLICHT colours.**



RAL and any special colour on request.

1 END CAP

Die Enddeckel sind aus Aluminium gefertigt und können in 25 PROLICHT-Farben veredelt werden. So passen sie sich harmonisch in das Gesamtbild ein oder setzen bewusste Akzente. Bei der BUNGA PLUS kann zusätzlich ein farbiges Plexi-Stück im Enddeckel montiert werden.

The aluminium BUNGA PLUS end cap is available in 25 PROLICHT colours. This can be chosen for brand identity or to match with the interior. A coloured plexi can be mounted on the end cap of BUNGA PLUS.

2 HIGH OUTPUT LED BOARDS

Die Einsätze sind weiß pulverbeschichtet, um eine optimale Reflexion zu gewährleisten. Leistungsstarke Zhaga-konforme LED-Platinen sorgen für eine optimale Effizienz. Der LED-Treiber und Zubehörteile sind auf der Rückseite montiert.

The inserts are powder-coated in white to ensure an optimal reflection. High output Zhaga-compliant LED boards ensure an optimal efficiency. The gear or drivers are mounted at the backside.

3 DIFFUSER

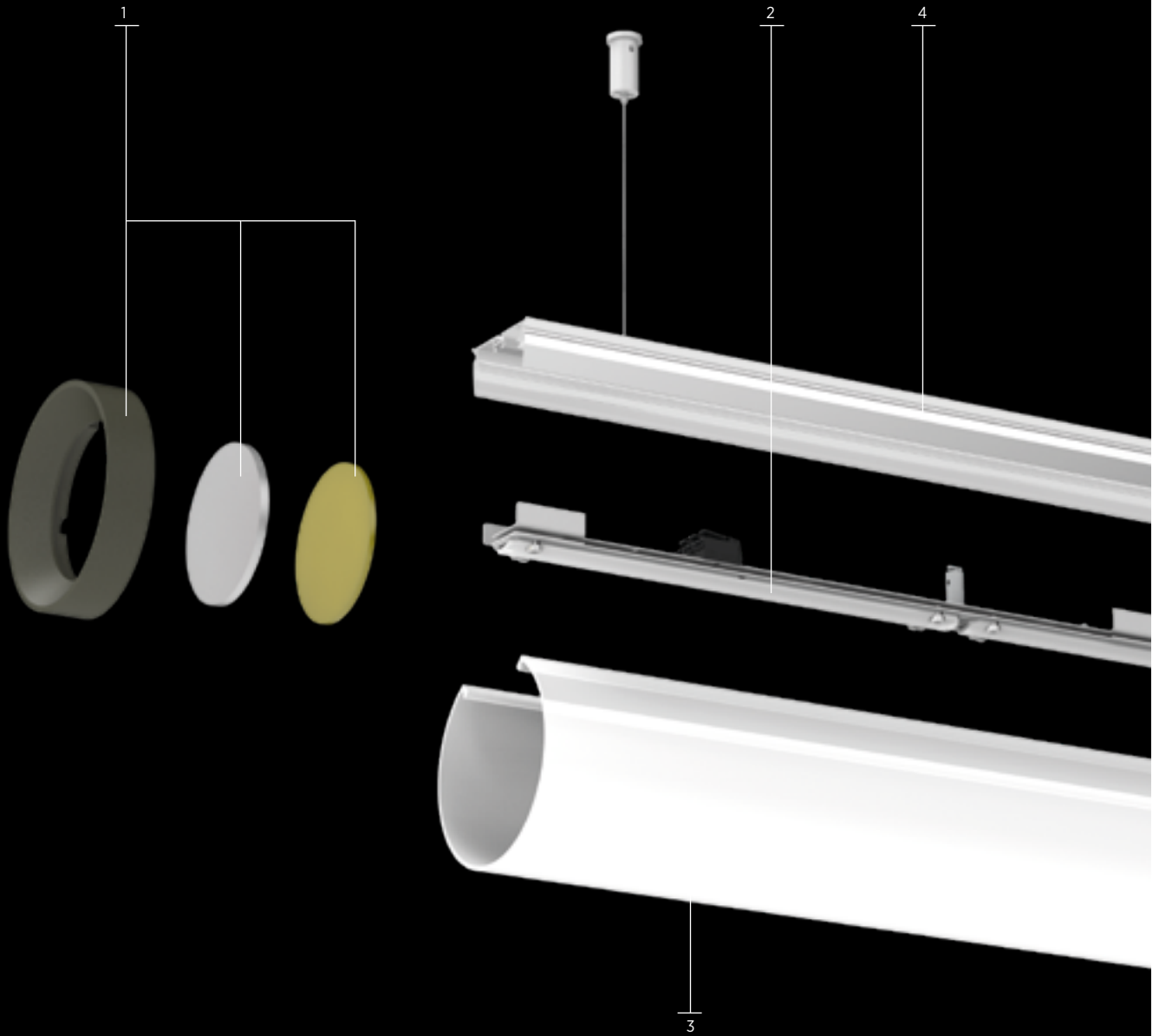
Der robuste und leichte PMMA-Diffusor kann ganz einfach am Aluminium-Gehäuse befestigt werden.

The PMMA diffuser can be easily fixed on the aluminium extruded housing.

4 HOUSING

Das eloxierte Rückgrat aus extrudiertem Aluminium dient zur Aufnahme des PMMA-Diffusors sowie der Leuchtmittleinsätze.

Aluminium extruded and anodised housing on which the PMMA diffuser can be fixed as well as the inserts can be installed.



GHOST BENEFITS

DE | Überzeugende Vorteile, die jede GHOST Leuchte im Standardpaket mitbringt. Entdecken Sie weitere Features von PROLICHT im Kapitel KNOWHOW.

EN | Convincing benefits – standardised for all GHOST spotlights. Discover further features of PROLICHT, see chapter KNOWHOW.

SPECIAL FEATURES



25 PROLICHT COLOURS + RAL

Speziell pulverbeschichtete Oberflächen, frei wählbar und kombinierbar aus 25 detailentwickelten Architektur- und Farbstrukturen sowie RAL Farbtönen.

Special powder-coated surfaces, freely selectable and combinable out of 25 in detail developed architecture and paint structures. Also available: RAL shades.



DALI DIM

Standard zur digitalen Ansteuerung (gleicher Dimmwert mehrerer Leuchten). Die DALI-Dimmkurve ist dem menschlichen Auge angepasst.

Digital controls as standard (same dimmer value for multiple luminaires). The DALI dimming curve is adapted to the human eye.

1 GHOST IDENTITY



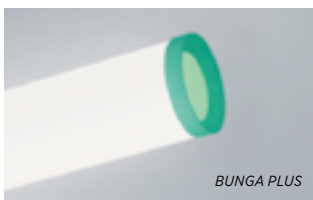
GHOST IDENTITY ist für sämtliche Leuchten der GHOST-Familie erhältlich.

GHOST IDENTITY - available for the whole GHOST family.

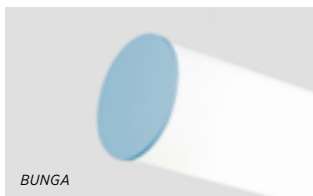
DE | Gleich einem Leuchtstab verteilen Leuchten der GHOST-Familie das Licht weich und fließend im Raum. Die Oberfläche des Diffusors besteht aus dem leichten PMMA mit einer matt verfeinerten Oberfläche. Individualisieren Sie Ihre persönliche GHOST-Leuchte mit GHOST IDENTITY: individuelle Beschriftungen (Klebefolien) sind auf Anfrage erhältlich.

EN | Just like a glow stick, GHOST luminaires casts its light softly and fluidly throughout the room. The diffuser is made of PMMA, a light and robust material, with a matt finish. An asset is GHOST IDENTITY: all GHOST variants can be individualised and foreseen with individual lettering (adhesive films).

2 REMARKABLE END CAPS



BUNGA PLUS



BUNGA



FINO

Farbenfrohe BUNGA PLUS: farbiger Aluminiumring mit weißem Diffusor oder beides gefärbt.

FINO und BUNGA mit farbig beschichteten Enddeckeln.

Colourful BUNGA PLUS: coloured aluminium ring with white diffuser, or both coloured.

FINO and BUNGA with coloured powder structured surfaces.

DE | Die Aluminium-Enddeckel der GHOST Familie können in allen 25 PROLICHT-Farben (RAL-Farbtöne auf Anfrage) veredelt werden und passen sich so harmonisch in das Gesamtbild ein oder setzen bewusste Akzente. BUNGA PLUS wirkt als echter Eye-Catcher: Ein Aluminiumring in dessen Mitte ein farbiger Diffusor sitzt, schließt die Leuchte ab und bringt die Enden zum Leuchten. Sowohl Ring als auch Diffusor lassen sich in verschiedenen Farben kombinieren.

EN | The aluminium end caps can be ordered in all 25 PROLICHT colours (RAL shades on request). This can be chosen for brand identity or to match with the interior. The characteristic shape of BUNGA PLUS of its end caps makes it a real eye catcher: an aluminium ring with a coloured diffuser in the middle finishes off the luminaire, lighting the ends. Both the ring and the diffuser can be combined in a range of colours.

3 CONTINUOUS LINES



FLYING DOCTORS | LIGHT PROJECT

DE | Eine charakterstarke Alternative zur kantigen FINO ist die runde BUNGA. Wie alle Leuchten der GHOST-Familie besticht sie mit ihrem minimalistischen Design als effektvolles Lichtobjekt. Ein Aluminium-Rückgrat trägt den hochwertigen, runden PPMA-Diffusor. Leicht und gleichzeitig robust lässt sich BUNGA beliebig im Raum arrangieren. Mit der GHOST-Familie lassen sich stringente Gitterlinien, markante Muster, dreidimensionale Raum-Licht-Effekte oder unregelmäßige, an ein Mikado-Spiel erinnernde, Lichtspiele zaubern. Von der Architektur inspirierte CONTINUOUS LINES – unter Verwendung von nahtlosen Verbindungselementen – ziehen die Blicke auf sich und verwandeln kreative Ideen in Licht.

EN | A strong alternative to angular FINO is the round BUNGA. Like all lights from the GHOST family, it draws attention with its minimalist design yet effective illumination. An aluminium backbone carries the round high quality PPMA diffuser. Light and robust, the BUNGA can be installed any way you like within the room. The GHOST family magically creates compelling gridlines or a chaotic heap of pick-up-sticks, striking patterns or three-dimensional special effects. Architecturally inspired CONTINUOUS LINES – using seamless connectors – draw the eye and transform the power of creative design into light.



BUNGA SYSTEM

BAGUETTE INNSBRUCK, AUSTRIA | ARCHITECT: DANIEL LUCKENEDER | LIGHT PLANNING: PROLICHT GMBH
PHOTO: ARMIN KUPRIAN



LETTERING
The BUNGA can be foreseen
with individual lettering.

VERLEIH BOOTS

BUNGA | SIGN

PORTISPORT KG DIENTEN, AUSTRIA | PHOTO: ALEXANDER MARIA LOHMANN

LETTERING
The BUNGA can be foreseen
with individual lettering.

RENTAL





BUNGA PLUS | SIGN

MICROSOFT OFFICE, CZECH REPUBLIC | ARCHITECT: LUBOR SLADKÝ | LIGHT PLANNING: PROLIGHT CZECH
PHOTO: BĀRA PRÁŠILOVÁ





FINO

EVANGELISCHE AKADEMIE, GERMANY | ARCHITECT & LIGHT PLANNER: CHRISTOPH KRANEBURG
PHOTO: CHRISTOPH KRANEBURG



